

*п. Борисовка, Белгородская область
ОГБОУ «Борисовская средняя общеобразовательная школа имени
Героя Советского Союза А. М. Рудого»*

*Виктория Геннадьевна Бабич,
педагог-библиотекарь*

*Джамиля Гамардаковна Целих,
учитель музыки*

*Наталья Андреевна Игнатенко,
учитель русского языка и литературы*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА. СОЦИАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ. ОБСУЖДЕНИЕ НА ЗАСЕДАНИИ КНИЖНОГО КЛУБА РАССКАЗА ОЛЕГА РОЯ «ЕГО РУБАШКА»

Участники проекта: обучающиеся 9-х классов, педагог-библиотекарь, учителя русского языка и музыки

Срок реализации: 45–60 минут

Актуальность практики:

- сохранение исторической памяти в условиях роста фальсификации истории;
- необходимость формирования патриотического сознания у детей через эмоционально значимый доступный материал;
- дефицит форматов, объединяющих школу, библиотеку и семью в воспитательной работе;
- потребность в развитии читательской культуры через социальное чтение художественной литературы;
- актуальность темы единства народов в контексте современных вызовов.

Цель:

- посредством чтения и обсуждения рассказа Олега Роя «Его рубашка» из книги писателя «Тени Донбасса. Маленькие истории большой войны» не только познакомить учащихся с событиями современности, но и передать важные ценности, формирующие личность человека и его активную жизненную позицию;
- формировать у обучающихся такие нравственные качества, как самопожертвование, героизм, патриотизм.

Задачи:

- познакомить ребят с рассказом Олега Роя «Его рубашка», расширить знания девятиклассников о событиях СВО;

– организовать работу по вовлечению учителей-предметников, родителей в процесс воспитания патриотизма через чтение художественной литературы;

– разработать алгоритм работы по созданию итогового материала: написать сценарий для видеоролика, выстроить его драматургию, снять видеоролик по мотивам прочитанного произведения.

Описание практики

Теоретическая часть

Социальное чтение — это практика, при которой чтение становится совместным, коммуникативным процессом, включающим обсуждение, обмен мнениями и взаимодействие между читателями. Оно выходит за рамки индивидуального восприятия текста и предполагает активное участие в создании и распространении смыслов вокруг книги.

Социальное чтение предполагает обсуждение книг в книжных клубах, блогах или на форумах. Классическое «чтение для себя» дополняется практиками «чтения для других».

Основные формы социального чтения

Семейное и школьное чтение: совместное чтение вслух, обсуждение прочитанного, комментирование и анализ текста в кругу семьи или в классе.

Книжные клубы и очные обсуждения: встречи читателей для совместного анализа произведений, обмена впечатлениями и дискуссий.

Онлайн-платформы и сервисы: использование специализированных сайтов (Goodreads), приложений (Glose), социальных сетей, форумов и блогов для обсуждения книг, написания обзоров, создания рейтингов, ведения читательских дневников и обмена цитатами.

Комментирование «на полях» текста: возможность оставлять заметки, комментарии и вопросы прямо в электронном тексте, которые видны другим читателям.

Социальное чтение способствует формированию читательских компетенций, повышению мотивации к чтению, развитию критического мышления и навыков коммуникации, делает процесс чтения более интерактивным и увлекательным.

С развитием цифровых технологий социальное чтение приобретает новые формы и становится важной частью современной читательской культуры.

Практика чтения и обсуждения книг — это не только способ получить новые знания, но и возможность глубже понять прочитанное, развить критическое мышление и научиться выражать свои мысли.

Основные подходы и техники, которые помогут сделать чтение более осмысленным и продуктивным

1. Совместное чтение вслух (каждый участник читает любимый отрывок или цитату — это помогает по-новому взглянуть на текст и услышать чужие интерпретации).

2. Обсуждение в группе (примерные вопросы для обсуждения):

- Какова была ваша первая реакция на книгу?
- Что вам больше всего запомнилось или понравилось?
- Какие темы и идеи показались ключевыми?
- Как место и время действия повлияли на сюжет?
- Какие цитаты или моменты вы бы выделили?

3. Аргументация мнения (использование конкретных цитат из книги для подтверждения своей точки зрения, рассказ о своих чувствах и опыте).

4. Социальное закрепление (рассказ о прочитанном друзьям, родителям, написание эссе с последующим чтением в книжных клубах — это помогает лучше запомнить материал).

5. Создание видеороликов. Сегодняшние реалии — проживание в приграничной зоне в условиях проведения специальной военной операции и, как следствие, смешанный формат обучения — требуют от нас поиска новых идей для подачи информации. Нестандартные решения — залог успеха в работе с детьми. Одной из таких форм в нашей школе стало создание видеороликов. Участниками становятся сами дети, с большим удовольствием включающиеся в работу. Они читают стихи, рисуют, поют, мастерят, пробуют себя на театральном поприще, тренируют мастерство художественного чтения. Грамотно подобранная музыка, использование при монтаже фрагментов аудиотекстов, которые читают наши ребята и педагоги, дает возможность воспринять материал более эмоционально. Демонстрация видеороликов на уроках, тематических мероприятиях, классных часах, публикации в социальных сетях вызывают много положительных откликов у родителей, педагогов и учащихся нашей школы.

Практическая часть

Этапы подготовки:

- выбор произведения для чтения с последующим обсуждением;
- обсуждение кинофильма;
- поиск идей по результатам обсуждения;
- создание образа героини;
- монтаж видеоролика.

В процессе работы используются следующие методы:

– Диалогическое проблемное изложение — совместная работа учителя и детей над решением проблемы. Этот метод предусматривает подачу уже

известного ученикам материала в новой форме: например, решение творческой задачи посредством «киноведения».

– Проблемное обучение — подача материала через создание проблемных ситуаций.

– Эвристический, или частично-поисковый, метод — постановка проблемной ситуации с поэтапным решением. Каждый этап работы вызывает дополнительные вопросы и ставит дополнительные задачи. Это еще больше мотивирует к успеху.

Практическая значимость

Социальное чтение с последующим обсуждением занимает особое место в современной педагогике и считается одним из наиболее эффективных методов формирования читательской компетентности, развития мышления и коммуникативных навыков у школьников. Вот почему этот подход так актуален. В процессе социального чтения, как показывает опыт реализации данной практики, происходит:

1. Формирование читательской компетентности

Чтение с обсуждением способствует не только усвоению информации, но и развитию умения анализировать, интерпретировать и критически осмысливать прочитанное. Это основа читательской компетентности, которая сегодня рассматривается как одна из ключевых в образовательных стандартах.

2. Развитие универсальных учебных действий (УУД)

В процессе обсуждения ученики учатся: формулировать собственное мнение; аргументировать свою точку зрения; слушать и уважать мнение других; работать в паре и группе; использовать полученную информацию для решения учебных и жизненных задач.

3. Нравственное и эстетическое воспитание

Обсуждение прочитанного позволяет формировать у детей систему нравственных и эстетических идеалов, развивать эмпатию, умение сопереживать героям, оценивать поступки и соотносить их с собственным опытом.

4. Развитие речи и коммуникативных навыков

В ходе обсуждения активизируется лексика, развивается умение строить связные высказывания, вести диалог, участвовать в дискуссии. Это особенно важно для младших школьников, у которых формируется основа речевой культуры.

5. Мотивация к чтению и личностное развитие

Совместное обсуждение книг повышает интерес к чтению, формирует устойчивую потребность в самостоятельном выборе книг и регулярном

чтении. Дети учатся воспринимать книгу как источник знаний и вдохновения, а не только как учебную обязанность.

Кроме того, точное, кропотливое выстраивание сюжета итоговой творческой работы после чтения с помощью деталей, эмоциональная составляющая, большой подготовительный этап работы над созданием итогового ролика — все это способствует формированию у учащихся чувства патриотизма и уважения к истории и современности.

Видеоролик, работа над которым ведется в течение нескольких недель, непременно затронет чувства людей, которые будут его смотреть и пересматривать, размышляя о том, что было за минуту до того, как мгновение остановилось, и что произойдет, как только вы отведете взгляд.

Важность этой работы бесспорна, так как будет способствовать распространению среди молодежи достоверной информации о невыдуманных историях простых людей, оказавшихся сильнее выпавших на их долю испытаний.

Мы живем в непростое время. Перед нами — взрослыми, родителями, педагогами — стоит множество задач. Проблема патриотического воспитания молодежи на сегодняшний день очень актуальна. Решить ее на разных уровнях пытаются все. Падение духовно-нравственных ценностей, дефицит патриотических чувств — тревожная особенность современного мира. Во многом утрачено чувство ответственности и долга перед родителями, семьей, коллективом, обществом, Отечеством. Об этом свидетельствуют данные многих аналитических отчетов. Но позвольте не согласиться. Рядом с нами есть ребята, которые доказывают обратное. Их взгляд на связь исторического прошлого с сегодняшним днем сформирован «по-взрослому». Героями для них являются наши современники, которые сражаются на поле битвы и на информационном фронте. Как выразить свою гражданскую позицию? Как стать причастным к значимым событиям нашей страны? Что для этого нужно сделать? Ничего особенного. Просто поставить себя на место героев произведения.

Видеоролик был создан как результат чтения рассказа Олега Роя «Его рубашка». В ходе обсуждения проводилось наблюдение за реакцией ребят, их эмоциями, восприятием трогательных сцен. Было отмечено, что после чтения наблюдалась некоторая пауза, выражения лиц детей были очень многозначительными. Рассказ учащиеся читали как хронику реального времени, в котором они сейчас живут. Относительно короткое произведение произвело на ребят очень сильное впечатление.

Эмоции, вызванные чтением и обсуждением, вдохновили ребят на творческую работу: инсценировку фрагмента рассказа.

Таким образом, книги современных авторов патриотической направленности играют важную роль в формировании нравственных ориентиров,

особенно для молодого поколения. Они способствуют глубокому пониманию человеческих чувств, ценностей и поступков в экстремальных условиях. Не только герои произведений, но и читатели сталкиваются с ситуацией, где нужно выбрать между страхом и долгом, эгоизмом и помощью другому. Эти ситуации учат ответственности за свои поступки.

Почему это важно сегодня?

Эти книги помогают молодым понять, что такое верность, честность, любовь, сила духа. Они позволяют сравнить себя с героями, задуматься о собственных поступках и ценностях. В обществе такие произведения способствуют сохранению исторической памяти, формируют коллективное сознание, воспитывают патриотизм и уважение. Чтение патриотических книг развивает эмпатию, учит сопереживанию, помогает лучше понять себя и других людей.

Безусловно, сегодняшние наши дети, которые сидят за партами, когда-нибудь свяжут свою жизнь с разными профессиями, но мы уверены, что они станут настоящими людьми, патриотами.

Ссылка на видео:

<https://disk.yandex.ru/i/z-Of8VIfnLhcoQ>